العدد ٤٧٦
في يوم الجمعة
٢٧ يونيه سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستا

في اقتحام البرلمان

فخري عبد النور — بروجرام الوزارة الجديدة مافهش ياجماعة أبادة الجراد
ويصا واصف — نبقى على كدا احياء ولازم نكسر باب مجلس النواب

إعلان بيع ١٤١٤

أنه فى يوم ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية شبرا نباص مركز طنطا وفى يوم الاحد ٦ يوليو بسوق كتامه مركز طنطا ان لم يتم فى اليوم الاول

سيباع طشت غسيل وحلتين نحاس ومرتبه ومخده ولحاف وصندوق خشب وحمار اسمر وزراعة ١٦ ط قمح هندى الناتج منها ٣ أرادب قمح و٣ أحمال تبن وزراعة ٦ ط و١٦ س منزرعة برسيم ويقدر محصولها بكيلتين حب برسيم وحمل تبن الواقع الحجز التنفيذى عليها بتاريخ ٦ مايو سنة ١٩٣٠ ملك محمد والسيد حجازي وفاء لمبلغ ٦ ج و٩٢٠ م بخلاف رسم إعادة الاجراءات والنشر ورسم التسليم للاطيان تنفيذا للحكم الصادر ضده من محكمة مركز طنطا فى ١٤ نوفمبر سنة ٢٩ فى القضيه ن ١٨٠٦ سنة ٩٢٨ كطلب مصطفى عبد السلام الحو من الناحيه فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

إنه فى يوم الاحد ٢٠ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بكوم أبو راضى

ويوم الاربعاء ٣٠ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بسوق قمن العروس

سيباع بالمزاد العلنى فرس بيضا سن ١٠ تقريبا ملك محمد محمد شلبى من كوم أبو راضى المحجوزة ومبينه بمحضر الحجز المؤرخ فى ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً لقايمة العوايد والرسوم التنفيذية فى القضية ن المدنيه ن ٢٩١ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٣ جنيه و٤٢٠ مليم قيمة المقدر بالقايمه ورسم التنفيذ وأجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٤١٠

اعلان بيع

انه فى يومى ٧ و٨ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ أفرنكى صباحا وما بعدها والايام التالية إذا دعت الحالة بناحية عرب الشنا بله مركز ببنوب

سيباع عنزه سن ٢ تقريباً ودكه خشب بداير ملك حمزه محمد أحمد حمزه السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها نفاذاً لحكم محكمة أسيوط الجزئية نمرة ٥٧٠ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ وهذا البيع بناء على طلب حضرة الاستاذ محمد أفندى عبد الرحمن عبد الوهاب المحامى بأبنوب

فعلى راغب المشترى الحضور ١٤٠٢ ق

اعلان بيع ١٤١٢ ق

انه فى يوم ١٤ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بالرحمانيه وفى يوم ١٧ منه بسوق شبراخيت بحيره سيباع منقولات منزليه و بيانو وخلافه موضح أوصاف الجميع بمحضر الحجز ملك حامد بك محمود من الناحيه نفاذاً لحكم محكمة دسوق ن ٤٩٩ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦٧ ج و٣١٠ م بخلاف النشر ومايستجد من المصاريف كطلب عبد العزيز افندى سلامه فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

رجل الساعة
صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

لقد اقترنت عناية الله بحكمة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فتفضل حفظه الله وأيده بروحه وعهد الى صاحب الدولة رجل مصر الفذ وملاذها فى الشدائد والملمات صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا بتأليف وزارة خليقة بتحقيق أمانيه السامية في حفظ الأمن وتأكيد النظام ودفع غائلة الكارثة الاقتصادية التي تتهدد كيان الدولة ومصالح الامة وادارة الاحكام بيد الحزم والعزم فى دائرة العدل والحق لا خروج عنها الى حيف ولا ثغرة فيها لضعف أو وهن .

لم يكن صاحب الدولة صدقى باشا فى حاجة الى المزيد من نعمة فقد وطأ الله له من اكنافها ووصل تليدها بطريفها وسالفها بمؤتنفها، ولم يكن في عوز من الرفعة وسمو المقام فقد زاده الله بسطة من الجاه وسعة من المجد وعلو الهمة وجعله في قومه وبنيّ وطنه الشهاب الساطع والبدر الطالع ، معقد نظامهم ودعامة قوامهم وملاك امرهم وصاحب صدرهم وموضع فخرهم

ليس لشيء من هذا صدع صدقى باشا بأمر مولاه ولكنه أجاب صوت الضمير ولبي نداء الواجب وأذن لاستغاثة الوطن فنهض ليسكن روعته ويؤمن خيفته ويصلح من أمره ما فسد ويقوم من ميله ما تأود ويضمد من جرحه ما انتكأ ويحكم من نظامه ما انتثر وما تشتت. وما كان له وهو العلم الفرد والقائد المجرب والبطل المرجب الا أن يتقدم الصفوف في هذا الوقت العصيب لينقذ الامة والبلاد من شر موقف عرفته الأمم والشعوب فى تاريخ نهضتها وانتقالها من طور الى طور فى حياتها القومية ومشكلاتها الوطنية

ولقد وفق الله صاحب الدولة صدقى باشا في اختيار تلك الهيئة الصالحة الطاهرة من اصدقائه وزملائه لمعاونته فى تلك المهمة العظمي وما منهم الا كل جليل القدر معروف المقام عالي الهمة نقي السيرة طاهر السريرة مضح بنفسه ونفيسه من جهد وراحة ومال لمؤازرة صديقهم ورئيسهم الجليل في حمل هذا العبء الذي تنوء به العصبة أولو القوة وتشفق من حمله الجبال !!

جاءوا فتقدموا وملء نفوسهم حب الوطن ونصب عيونهم مصلحة الامة يفدونها بدمائهم ويرعونها بنور حياتهم وعلى اكتافهم وكواهلهم من قوائم العرش المفدي رمز أماني البلاد وعنوان آمالها في الحياة الحرة الشريفة يفدونه بالمهج ويبذلون في نصرته وتأييده الانفس والارواح

تقدموا وفي يمناهم الخير العميم والنعمة الوفيرة يبسطونها لاهل البلاد كافة على اختلاف نزعاتهم وطبقاتهم وملاتهم ونحلهم وقد خاب من عمي عن الحق، وقابل الحسنة بالسيئة، والسلام بالخصام والعناد، فجعلها تنقبض عنه . وفي يسراهم ما شاء المبطلون الجاحدون من وسائل الردع والقمع وقد غلوها الى اعناقهم رجاء الوفاق والوئام فويل لمن طغي وبغي فجعلها تمتد اليه . وانا لنرجو أن يحسن كل النية وان يطهر الضمير من أدران الشهوات وان لا يجعل لشيطان الفساد الى قلبه سبيلا سائلين الله تعالى أن يطيل حياة صاحب الجلالة مليك البلاد وان يزيد دعائم ملكه توطيدا وللوزارة الصدقية الجليلة توفيقا وتأييدا وللامة على يدها ما تنشده من أمن وسلام وسعادة ورخاء .

على مرسح السياسة

اقتحام باب مجلس النواب !

كان من الطبيعي ان تكون الوزارة الاسماعيلية فى موقف المتفرج على النواب وتصرفاتهم بعد ان اصدرت مرسوم تأجيل المجلس شهرا لانها أخذت على نفسها في بروجرامها أن تكون مدافعة لا مهاجمة ، ولانها ان اضطرت الي الحزم والقسوة فيه فانما تكون قد بنت عملها على تصرفات المناوئين الجنونية ، وان الزمتهم الوقوف في حدود القانون فانما يكون ذلك بعد خروجهم عليه

رأت الوزارة بعد اعلان مرسوم التأجيل فى الوقائع المصرية وابلاغه الى رئيسى المجلسين فالاعضاء قبل موعد الانعقاد بيومين ان ذلك كاف فى ان لا تعقد الجلسات ، وتركت الحرية المطلقة للنواب — بفرض انهم نواب يقدرون المسئولية — في التصرف مكتفية بغلق الباب ، منبهة على بوليسها بأن لا يتعرض لاى نائب بأي شيء الا بما يقتضيه واجب الاحترام له ، ولكن كيف يكون النواب نوابا ورئيسهم النحاس وويصا ، وأبطالهم أبطال البدروم من حسن يس وابراهيم عبد الهادي وطالع ، الى محمود سليمان غنام فزهير صبري ونازل ؟؟

خلا النواب الى الباب

واذا ما خلا الجبان بأرض

طلب الطعن وحده والنزالا

حطم النواب الباب أمام الحرية المطلقة التي تركت لهم فى تقدير المسئولية وتقدير الظرف الدقيق الذي تجتازه البلاد ، ولو ان رئيس مجلس النواب قبل ان تعهد كما يتعهد رئيس مجلس الشيوخ بان نوابه سوف لا يخرجون على الدستور لما كان منع ولا كان غلق باب ولا أي شيء من هذا القبيل ، أما والاستاذ ويصا واصف أراد ان يكون « بطلا » وان يكون نوابه « ابطالا » على حساب ان لا يعد باحترام الدستور فالدائرة بعد اليوم انما تدور على الباغي .

* * *

أين الـكاتب المعروف !

نشر « البلاغ » أن وزارة الداخلية منحت عباس أفندي حافظ الموظف بادارة المطبوعات أجازة

وعباس افندي حافظ هو « الولد المأفون » الذى عين بادارة المطبوعات مكافأة له على وقاحته فى مقالاته التي كان ينشرها فى جريدة « كوكب الشرق » ، والذي اختار وهو موظف فى هذا القلم ان يستمر محررا فى هذه الجريدة بامضاء « ذلك الـكاتب المعروف »

أين « ذلك الـكاتب المعروف الآن ؟؟ ولماذا دخل الشق »؟؟ وهل شجاع عندما تكون وزارة الباشا النحاس و « فأر » أو « صرصار » عند مالا تكون ؟؟

استدعى صاحب السعادة مصطفى باشا ماهر عند ما كان وزيرا للمالية فى وزارة دولة عدلي باشا « ذلك الـكاتب المعروف » بصفته موظفا في مصلحة التجارة والصناعة وطلب منه في رفق ان لا يكتب — وهو موظف — في الصحف ، أو بعبارة اخرى نبهه الى القانون المالي وطلب منه ان يراعى أحكامه فأبى واستكبر وهدد بالاستقالة ، لا لانه يهدد فعلا ولكن لوثوقه بمجيء وزارة « باشته » النحاس بعد أيام ولوثوقه من انه سيكون « بطلا » ، أما وقد ادبرت أيام النحاس فأين هو الآن وأين تهديده بالاستقالة ؟؟ وهل فيه ذرة من الشرف ليستقيل ؟؟

أين هو وأين كتابته بل اين وقاحته التى فحش بها فحشا لم يعهد لحامل قلم ؟؟ وهل أمثال هذا يكونون كتابا ، أو دواعير ؟؟

كذلك أين كاتب افتتاحيات مقالات ست روزه ليوسف سعيد عبده ولماذا لا يمضي مقالاته الآن ؟؟

وهل يسعى اليوم ليوظف فى قلم المطبوعات كما سعى أوائل وزارة دولة محمد باشا محمود او ان تلك أيام خلت ؟؟

وتموت الحرة ولا تأكل بثدييها !!

* * *

أوهام مكرم الشهير بـ (وليم) !

اتعرف ماذا كان يقول مكرم الشهير بـ (وليم) قبل استقالة وزارة النحاس باسبوع ؟؟

كان يقول لنوابه او لنمره : ما فيش أزمة ولا حدش يقدر يعمل أزمة !!

يا سلام يامى وليم !!

ليه ما فيش أزمة وليه ما حدش يقدر يعمل أزمة ؟؟

أظن خايفين من سواد عيون حضرتك ، واستغفر الله بل ربما لقاعدة خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقه الانكليز !!

وعدو عاقل خير من صديق جاهل !!

* * *

بورصة العمد!

كانت قهوة النيوبار بورصة « العمد » يرفتون فيها ويعينون باسعار خاصة ومتهاودة قبل سفر الباسل باشا الى حضور المؤتمر « البرلمانى » بأيام .

كان هناك عشرة سماسرة لرفت وتعيين

العمد ، وتقدم واحد من هؤلاء الجماعة من الفلاحين يساومهم قبل سفر وكيل الوفد المصري بأيام على رفت ستة عمد بستمائة جنيه على أن تكون له هو ماية وبعد ان تم الاتفاق قال :

— والله دا الباشا ما كانش يرضى بالتمن ده لولا انه مضطر للسفر !!

* *

سوس!

نشرت « البلاغ » ان الوزارة اعتزمت اعادة القضاة الذين استخدمهم الباشا النحاس في الادارة أو في السياسة أمثال رشدي ورضوان وجلال و و ... الى القضاء ، أي الى وظائفهم قبل أن ينقلوا منها

وعملية النقل الى القضاء هذه ، بل عملية أن يعود هؤلاء الى أن يتربعوا على كرسي القضاء بعد ان افسدتهم السياسة وبعد ان أصبحوا ذوى لون حزبي لا يتفق مع العدالة ولا يمكن أن يطمئن عامة الناس به الى قضائهم

واذا وجب أن لا يطوح بهم الى « داهية تأخذهم » فالواجب نقلهم الى وظائف لا علاقة لها بالجمهور وبمصالحه كادارة التليفون أو الجمارك أو البوستة أو الفنارات أو المساحة أو ما أشبه ، أما الى القضاء فنحن فى جاهك يا رسول الله !!

***

بعد خراب مالطة !

طلب رشدي افندي « خفاجة » الذي لا يزال مدير الادارة بوزارة الداخلية من حضرة عبد العزيز بك أباظه مدير التفتيش بالوزارة ان يقدمه — بعد سقوط وزارة الباشا النحاس — الى مستر كين بويد مدير الادارة الاوربية

ولقد قدمه عبد العزيز بك أباظة الى مستر كين بويد فعلا ، وتفرج عايه مستر كين بويد مسافة دقيقتين، ولعلها كانت فرجة عليها سلام

أما لماذا لم يفكر رشدي افندي «خفاجة» فى مستر كين بويد وفي معرفته لا بعد سقوط الباشا النحاس فلعل ذلك لأنه كان يخشي ان يفتتن مستر كين بويد بجماله الفتان، وقده المياس !!

ويقال ان لرشدي افندي خفاجة روايات وروايات مثلها مع كثيرين من طلاب رفت العمد وتعيينهم في باري شليستنو وكازانوفا سنأتي على معظمها بالتفصيل الوافى !!

* *

النحاس وعزيز أباظة

قبض الباشا النحاس فى اقتحام باب مجلس النواب على ذراع النائب المحترم عزيز بك أباظه وقال له :

— كنت حضرتك بتستجوب وزارتي في حكاية السودان علشان تفضحها ، مش كان الاحسن انك تسترها ولا تحرجهاش علشان ما يحصلناش إللي حصل النهار ده ؟؟

والاناء ينضح بما فيه

***

قضايا الصحف !

لو عرف الموظفون انهم سيقفون في قضايا الصحف ومع السياسيين مثل ما وقف صباح يوم الاثنين الماضى في محكمة عابدين الاستاذ حسن عبد الرحمن وكيل النيابة ومثل ما وقف موظفو مجلس الوزراء من صباح يوم السبت يستقبلون زوار دولة صدقي باشا وقد كانوا قبل ذلك بساعات سياسيين متطوعين في صف الباشا النحاس ، لو عرفوا ان الدنيا دواليك يوم لك ويوم عليك ، أو انها « زى الخيارة » ساعة وساعة ، لكانوا موظفين فقط يؤدون واجبهم كما يجب ان يؤدي هذا الواجب ، دون ان يتطوعوا فى ان ينطبعوا بطباع خاص أو ان يصطبغوا بصبغة خاصة ، ولو عرف الاستاذ أمين حسني رئيس نيابة مصر ان جلسة الاثنين الماضي سوف تجيء والجالس فى كرسي رئاسة الوزراء غير « باشته » النحاس ، وانه لهذا سيترك وكيل النيابة يظهر على منصة القضاء وحده دون ان يكون هو بجانبه ، لما ذهب الى محكمة عابدين كل جلسة ولما جعل لقضايا الصحف من وقته وعمله هذا الاهتمام الذي كان يظهر بمظهره مع ان الامن العام وقضايا الجنايات كانت جديرة منه ببعض هذه العناية !! ولكن حسبنا الله ونعم الوكيل في أولئك الذين جعلوا السياسة قنطرة الترقية فأصبح الموظفون مرائين منافقين قبل ان يكونوا موظفين مخلصين — وقبل كل شيء — للعمل والواجب

الحق انى اشفقت على موظفى الباشا النحاس الذين كانوا يستقبلون زوار دولة صدقي باشا كلم أملك ان ضحكت ساعة وجدت على رأسهم ذلك الموظف فى تشريفات رئاسة الوزراء الذي اسمه « عرابي » والذي سمع من فخامة السير برسى لورين حين زيارته للباشا النحاس في الموعد المعين فلم يجده في مكتبه قوله : الهواء جميل ، فيجيب هو : لم يكن الهواء يافخامة المندوب صافيا ولا جميلا في كل شيء بقدر صفائه وجماله اليوم

ضحكت وقلت في نفسي هل كان « العرابي » يوم يرائي في مقابلة السير برسى لورين يرائى للنحاس القائم أو لدولة صدقي باشا ولم يكن يعلم هو ولا أحد انه سيكون رئيس وزراء بعد ؟؟

ورأيت الاستاذ حسن عبد الرحمن في محكمة عابدين وكيل نيابة متواضع قد وضع وجهه في الورق من فرط الخجل، وطلب التأجيل فلم ينبس بكلمة وقد كان يعارض في كل جلسة بشدة كأن خصومة بينه وبين أصحاب الصحف المعارضة للنحاس ، وكأن لا خصومة بينه وبين

صحف النحاس، ومن جملة القضايا قضية «وقف قفطان باشا» فهل كان خجلا حقا أو ان اسطوانته التي كان قد اعدها ليديرها في المحكمة تحتاج الى «رتوش» ؟؟

اللهما كفنا شر المواقف التي تسود الوجوه !!

***

مديرو المكاتب !

أظن ان الاستاذ احمد فهمي ابراهيم مدير مكتب معالي خشبة باشا في وزارة الحقانية ووكيل ادارة الامن العام في وزارة الباشا النحاس قد أعطي الوزراء كافة درسا البافي أمانة الموظف بحفظ التقرير الذي قدمه اسعد بك لطفي حتى تغير الحكم فقدمه هدية خالصة لاسياده وأظن ان واجب الوزراء ان يبادروا في الحال بعد هذا الدرس «الشريف» بتغيير كل رؤساء مكاتبهم

بل اظن ان واجب الوطنية يقضي بتغيير كل رؤساء الادارات الذين كانوا حزبيين من أمثال رشدي افندي «خفاجة» لا بمكنسة ست روزه ليوسف ولكن على الاقل بنقلهم الى وظائف لا علاقة لها بالجمهور ولا بالعدالة !

«متفرج»

يا كل طعمية فطار البهار على خديه من الملاحة، وليس هذا هو المعنى بل البهار زهر أصفر والعنم زهر احمر فكان النحاس باشا يبكي دماً أحمر على خده الاصفر من حزنه على الوزارة وأصابه الضنى وهو الضعف والهزال، والضنى في لغة العامة الابن او البنت، يقول الشيخ عز العرب لابنه أمين عز العرب اقعد هنا يا ضناية، وقال احمد رامي

أنا ماش فهل تجون معايه
اركبوا في الترام ده ويايه
بل تعالوا نمشي فقدشفت يوما
واحدا واقعا من الترمايه
قطعته خمسين ستين حتا
فمات المسكين ده يا ضنايه
دهوني يا ستين لموى عليه
غز في القلب خطبه سلايه
مثل سلاية النحاسة إلي
شرمطت قلبهم فراحوا في دايه

يريد انهم راحوا في داهية فحذف الهاء التي قبل الياء لوزن الشعر

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

الضاد والنون

ضنس — لغة مصطفى بكير في الدنس وهو الرقص بلسان الفرنجة، قال الشيخ رشيد رضا بل هو الدنس ودنست مع القوم رقصت معهم، ولكن الحشاشين من النحاة يقولون ضنست مع القوم بدل الدال

ضنك — الازمة المالية ضنك، ولا أدري لماذا يقولون ان الوفد أوقع البلاد في ازمة مالية والفصيح ان الوفد اوقع البلاد في ضنك، وفي معيشة ضنكاء، قال الحارث ابن حلزة اليشكري

أيها الناقل المرقش عنا
عند عمرو وهل لذاك انتهاء
ذهب الوفد بالفلوس جميعا
فخلت من فلوسها الخزناء
واحتياطي البلاد مافيش منه
بعد ما بعثروا ولا باراء
انهم كان بدهم يفضحون الـ
ناس والله عنده الرحماء
نشهم ثم شدهم لبعيد
فاذا الدنيا بعدهم رايقاء
كان منهم لمصر عسر شديد
ولمن فيها عيشة ضنكاء
الف يابابي الف يابابي منهم
الف يا باي الف يا باياء

ضنن — كان ابو العتاهية يكدس الوف الجنيهات ويضن على نفسه بالمليم ويدعى الزهد ستراً لبخله وفخري عبد النور ضنين على الناس بحقوقهم التي في ذمته، ويضن السعيد حبيب بكل شيء الا شيئاً واحداً فات او انه فليس يريده منه أحد والجدع اللي يعرفه

ضنى — قال شرف الدين محمد البوصيري

واثبت الوجد خطي عبرة وضنى
مثل البهار على خديك والعنم

قال الشيخ حسين والي ان البهار أشياء من عند العطار تدق مع الفلفل والملح وتوضع على الطعمية فتلذ لآكلها، فقيل له وكيف كان البهار على خديه يا استاذ، فقال كان الشاعر رحمه الله

الضاد والهاء

ضهرسانة — مكان في الهند تذكره التلغرافات والصحف وسيكون له شأن في التاريخ

ضهى — الشيخ رشيد رضا يضاهي صاحب طوالع الملوك في الشكل وخفافة الدم ورقة المنطق وسلامة الذوق والعياذ بالله، ولا يضاهي الفاصوليا غير الفول المدمس ولا يضاهي الفرشة غير لحية الدكتور محجوب ثابت

شكر

عبد العظيم محمود عبد الله المحرر بهذه الجريدة يشكر من صميم قلبه الاساتذة محمد بك عبد الحميد مدير مستشفى الملك وزملاءه الاطباء على ما وجهوه من العناية به في العملية الجراحية التى أجروها له ويسأل الله ان يجزيهم عنه الجزاء الأوفى

جد في هزل

نقد كاريكاتورى

لبرلمان انجلترا ووزرائها ومحاكمها الخ

بقلم الاديب الانجليزي الكبير جوناتان سويفت

من العوالم الخيالية الشيقة التي ابتدعها خيال الاديب الانجليزي العظيم « جوناتان سويفت » في « رحلات جاليفر » التى ترجمنا منها فصلا في عددين سابقين عالم عجيب بلغ نامه من الضخامة حداً كبيراً بحيث يرى أحدنا الى جانب أحدهم كما ترى هرة صغيرة الى جانب رجل ضخم منا ! ومن أبدع الفصول التي وصف فيها هذا العالم فصل زعم فيه ان ملك تلك البلاد طلب منه ان يصف له احوال الحكم في بريطانيا فلباه الى ماطلب ثم تلقى ملاحظاته على الاحوال التي وصفها له . فالوصف والملاحظة صادقان اذن ، وقد قلنا قبل الآن ان سبيل « سويفت » في تقويم عوج بلاده أن يسوق الجد لقرائه فى ملابسات هزلية بيد ان ضيق المقام يضطرنا أن نقصر ترجمتنا اليوم على اللباب دون الملابسات عسى أن يكون فيه عظة وعبرة لقومنا

قال الكاتب العظيم :—

بدأت حديثى باخبار جلالته بان ممتلكاتنا مؤلفة من جزيرتين تتكون منها ثلاث ممالك قوية يحكمها ملك واحد وهذا عدا مستعمراتنا في أمريكا وقد اطنبت في وصف خصب تربتنا واعتدال مناخنا (١) ! ثم توسعت في شرح قانوننا الاساسي وبرلماننا المؤلف بعضه من مجلس فخم يسمى مجلس الاعيان ، أولئك الذين تجرى في عروقهم أنبل الدماء ويقع في حوزتهم أعرق التراث واضخمه . ووصفت لجلالتـه العناية الفائقة التي تبذل فى تربيتهم وتعليمهم الفنون واستعمال الاسلحة وتأهيلهم ليكونوا خير مستشارين للملك وللمملكة وليكون لهم قسط في التشريع ويكونوا فى القضاء اسمى محكمة لا يتصل الاستئناف أو النقض باحكامها ، ثم ليكونوا أبطالا مستعدين أبداً للذود عن أميرهم وبلادهم بيأسهم وتدبيرهم ووفائهم . وقلت لجلالته ان هؤلاء هم زينة المملكة وسياجها وهم خير خلفاء لاسلافهم العظام المشهورين الذين رفعوا الى مراتب النبل جزاء فضائلهم التى لم يعهد قط ان تفسد في ذراريهم أو ينحط شأنها ! والى هؤلاء يضاف رجال قدسيون غير قليلين كاعضاء في ذلك المجلس الفخم ، وهم الاساقفة الذين لاهم لهم الا ان يحموا حوزة الدين ويرعوا الذين يعلمون الناس إياه . وهؤلاء الاساقفة يبحث الملك واحكم مستشاريه عنهم وينقبون في طول البلاد وعرضها وينتقونهم من الممتازين حقاً بالطهر والقداسة على سائر رجال الدين المبرزين دونهم بالتضلع واللوذعية فهم بحق آباء روحيون للناس وقساوستهم (١)

هذا بعض البرلمان أما بعضه الآخر فمؤلف من محفل يسمى مجلس العموم اعضاؤه من زعماء الطبقة المهذبة الذين انتقاهم الناس انتقاء حراً وانتخبوهم بانفسهم لما عهدوا فيهم من الكفايات العظيمة والحب الصادق لبلادهم ليمثلوا حكمة الامة كلها

فهاتان الهيئتان يتألف منها أجل مجلس فى أوربا واليهما مضافين الى الملك يعهد بسلطة التشريع

ومن هنا انحدرت الى مجالس العدل التي يرأسها القضاة ، أولئك الحكماء الموقرون ، الذين يفسرون القانون ، ويحكمون بين الناس فيقررون مصير حقوقهم أو تراثهم كما انهم يعاقبون المسيئين ويحمون الابرياء . ثم ذكرت كيف تدار الخزانة العامة بحسن التدبير والتبصر وأطريت جرأة قواتنا فى البر والبحر وأشدت بجليل اعمالها . وقد احصيت لجلالته السكان من طريق حساب ما لكل مذهب دينى من الاتباع وما لكل حزب سياسي من الانصار (١) ولم يفتنى حتى ذكر ألعابنا وملاهينا كما لم يفتنى ذكر اي شيء ظننت انه يفضي الى تشريف بلادي حتى ختمت حديثى ببيان تاريخي موجز عن احوال انجلترا وحوادثها في المائة العام الماضية

هذا هو ملخص حديثي الذي استغرق خمس جلسات استمر كل منها عدة ساعات وقد استمع له الملك بانتباه كبير وكان كثيراً ما يأخذ مذكرات باقوالي ومفكرات باسئلة اعتزم ان يوجهها الى

فلما انجزت أحاديثى المستفيضة أخذ جلالته بعد مراجعة مذكراته فى جلسة سادسة يثير شكوكا في اسئلة واعتراضات على كل مسألة بعينها . فسأل ما هى الطرق المستعملة فى تهذيب عقول ناشئة النبلاء وترويض أجسامهم وما هي المشاغل التى تشغل زمن فتائهم واستعدادهم . وما هي الخطة التي تتبع في ملء الفراغ الذي

(١) معلوم أن تربة انجلترا مجدبة ومناخها شديد البرد واذن فالعبارة للتهكم

(١) تلاحظ هنا أيضا المبالغة المقصود بها الى التهكم . وقد كان سويفت نفسه من رجال الدين وبلغ من حمق عصره ان لم يعين اسقفا على حين كان يظفر بالاسقفية من لا يشق لهم غبار في العلم والفضل ، أو من لم تحسن سيرتهم كالكاتب الشهير « سترن »

(١) هذا دليل على اشتداد النعرات الحزبية كما هي الحال فى مصر الآن

ينجم من وفاة أحد النبلاء بلا عقب . وما هى المؤهلات التي تشترط فيمن يختار لملء الفراغ . وهل لميول الملك الخاصة أو لبدرة مال تعطى لاحدى سيدات البلاط أو لرئيس الوزارة دخل في ذلك . أو هل يلاحظ فى ذلك تقوية حزب الوزارة في مجلس الاعيان (١) ولو لم يتفق هذا مع المصلحة العامة ؟ وما هو حظ هؤلاء النبلاء من العلم بقوانين البلاد وما هى الوسيلة التى يتبعونها فى التحصيل والتي تؤهلهم لان يكونوا المرجع القضائى الاخير . وهل هؤلاء النبلاء مبرأون أبدا من الطمع والجشع والهوى والغرض والعوز حتى لا يمكن ان يكون للرشوة أو المآرب الخسيس محل عندهم . وهؤلاء الاساقفة هل يرقون دائما على أساس التبحر في الدين والطهارة في الدنيا . أو لم ينتخبوا قط من المداورين المتقلبين مع الزمن على حين انهم من رجال الدين العاديين أو من القسوس الاذلاء الخلعاء الذين يخدمون فى قصور النبلاء ويستمرون على خدمة اهوائهم بعد ترقيتهم (٢) .

بعد هذا أراد جلالته أن يعرف القواعد التي تطبق في انتخاب هؤلاء الذين سميتهم النواب وهل يستطيع أجنبي عن الدائرة ان يتحكم في السواد حتي ينتخبوه على عين أكبر الملاك أو افضل رجل فيها (٣) وما هو سر تصميم الناس هذا التصميم العنيف عل الفوز بعضوية المجلس مع ما تستلزمه هذه العضوية من مشقة ونفقة قد تجر الى خراب الاسرة مع انها ليس لها وظيفة تذكر ولا معاش على الاطلاق ذلك ان جلالته داخلته الريب والشكوك من هذا الغلو في الفضل والتناهي في التضحية للخدمة العامة وخيل اليه ان هذا كله قد لا يصدر دائما عن اخلاص وأراد ان يعرف هل يتفق أن ينطوي هؤلاء السادة على نية تعويض انفسهم عن النفقات التى بذلوها او المشاق التي كابدوها بتضحية المصلحة العامة لاهواء أمير ضعيف مأفون بالاشتراك مع وزارة مرتشية فاسدة وقد ضاعف جلالته اسئلته حتي انتخلنى انتخالا في كل نقطة من نقاط الموضوع باسئلته واعتراضاته التي لا تحصي والتى أظن ان الحكمة تقضى بعدم اثباتها هنا

وهنا أخذ سويفت يورد اعتراضات الملك الخيالي الموهوم على القضاء البريطاني أو قل أخذ يسجل اعتراضاته هو على هذا القضاء وموعدنا بذلك العدد القادم غير اننا قبل ان نلقي القلم يجب ان نلفت نظر القاريء الى المشابهة المدهشة بين أحوال انجلترا في عهد الملكة آن والملك جورج الاول في آخر القرن السابع عشر وأول القرن الذي يليه وبين أحوال مصر الحاضرة من حيث اشتداد النعرات الحزبية وتضحية المصالح العمومية وتصرفات النواب فى معركة الانتخاب بيد ان هذه المشابهة طبيعية مع ذلك لوقوعها بين دوري انتقال هناك وهنا

(١) هذا هو ما يجري في بريطانيا الى الآن

(٢) هذه هي الاعتراضات ومايليها هى الوصف الحقيقى لحالة انجلترا تحت مجهر سويفت الهائل.

(٣) هذا هو عين ما يجري فى مصر الآن

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر — ٢١٥٧ اسكندرية

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النطافة والاتقان

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

الحمار فى جلد الاسد

يقظة لا منام

لم أكن بين شهود ذلك اليوم الذي سار فيه نمر النحاس نوابا وشيوخا لدخول البرلمان عنوة مقتحمين بابه لا على طريقة العقاد دفعاً بالارجل ولكن على طريقة المناصر التي يصفون بها غيرهم كذبا وافتراء من كسر الاقفال وتحطيم السلاسل والاغلال ، فعلوا ذلك وهم آمنون مطمئنون لأنهم علموا وأيقنوا ان الحكومة أمرت القوات المرابطة حول دار النيابة ان لا تمس اشخاص الاعضاء بأذى ولولا انهم آنسوا من الوزارة القائمة الرشيدة حلماً وطول اناة ماجرأ واحد منهم على تعريض رأسه لصدمة من الصدمات التي يدفعون بالسذج والبسطاء من الرجال الاغبياء والاطفال الابرياء تعليقها من عصي الشرطة كلما استغزهم جوى الحزن بفقد المناصب لاثارة الغارات بتسيير المظاهرات

انهم أشد ما يكونون جبنا حين يرون سيف العقوبة ماثلا لاعينهم ولكنهم اذا أمنوا القصاص وساموا بوادر الحلم والصبر على مكارههم فهم اسود الغارة وابناء الكريهة رواد الحروب ، وعلى هذا دخلوا قاعة النواب وربضوا كالاغنام في مقاعدهم فلما وقف النحاس يلقنهم على طريقة تلقين الموتى يمين الاخلاص لسلطانه بالتضحية حسب ثرائرتهم ومهازيرهم انهم انتفضوا ابطالا . وراجع من راجع منهم القشور التى التقطوها أيام الدرس أومن مطالعة الروايات والقصص عن الثورة الفرنسية فخيل لهم ان ارواح أولئك الفدائيين الاقوياء قد تقمصت من جلودهم لباس الذل والمهانة . وإلا فاين النحاس من «مارا» وأين وليم من «روبسبير» وأين فيهم «كارنو» فى صدق يقينه وثبات عقيدته وطهارة نفسه .

ان فيهم بلا شك كثيرين من أهل الحقد والبغضاء مثل «بيو» ومن أصحاب الرياء والنفاق أشباه «باربير» والمشخصون المتصفون من طراز «تليان» ولكنهم ليس فيهم من ذوي الانفس الابية والانوف الحمية من يجرأ مثل «لبياس» فيصرخ فيهم كلما هموا ان يحدثوا حدثا «انى لا اشترك معكم فى عار هذا القرار» .

وانى لأتخيلهم وقد تلى عليهم المرسوم الكريم بتأجيل الانعقاد شهراً وقد أخذتهم العزة بالأثم فتمردوا وعصوا وأبوا مغادرة القاعة لاحبا في الدستور ولا شغفا بما يدعون من حمايته وصيانته ولكن ضمانا لبقاء الاربعين جنيها شهريا التي لا ينعم أغلبهم منها الا بمقدار ما يحفظ الرمق ويرصد ما بقي منها لسد نهم النحاس وجماعته من أصحاب «المعكة» .

اتخيلهم وقد أبوا الا جدلا وفسوقا فاخذوا يرددون كالببغاء ما بقي في ادمغتهم الغبية من الجمل المأثورة عن ثوار الفرنسيس

النحاس — لقد اقسمتم فهل انتم مقتنعون بقيمة هذه اليمين .

النقراشي — مقتنعون أو غير مقتنعين ، ومقدرون أو غير مقدرين فقد حلفوا وانتهينا وأنا أعرف كيف يحافظون على القسم ولو لم يفهموه .

ماهر — عليهم الايمان ، وعلينا الضمان !

الغرابلي — لا شك انكم جدعان ! أهو كده والا بلاش . على حد قول الشاعر

وفى الشر نجاة حين لا ينجيك احسان

أبو علم — احنه ياسي غرابلي باشا مش رايح ربنا يكفينا شؤم شعرك ده . كل ماتهفنا بس بيت واحد نزل نهوي من على الكرامي شيوخ ونواب ووزراء مجلسا وحكومة وحكومة ومجلسا لا نعرف قرار نستقر فيه ولا آخرة ننتهي اليها .

العقاد — ولماذا يا أستاذ نحن لا نعرف لنا قرارا ولا ندرك لنا غاية . ان مقرنا البرلمان به نبدأ واليه ننتهي لا قوة تستطيع أن تزحزحنا عنه ولا رهبة تخرجنا منه فهو خير من سؤال اللئيم تارة يفي وطوراً يماطل وتارات لا يترك القرش يفر من يده الا مشوبا بالمن والاذى . أما هنا فنحن نقبضها أربعين كاملة سهلة ميسرة في آخر كل شهر لا من ينقصها ولا من يحسب لها انه المنعم المتفضل . نحن هنا قاعدون وانا هنا لباقون .

دياب — نحن هنا بارادة الامة ولا نخرج الا بأسنة الرماح . قالها أستاذي «ميرابو» خطيب الثورة الفرنسية وأنا أكررها واعيدها بمثل قوته وبمثل فصاحته كتلميذه وخليفته . نعم أعيدها وأكررها . «نحن هنا بارادة الشعب ولا نخرج الا باطراف الرماح» .

حافظ عوض — قل باطراف المراكيب .
خليك «ميرابو» متواضع يا أخي ، نفختني !!

دياب — لماذا أكون متواضعا . وهل كان «ميرابو» أعلم مني أو اخطب ! أنا اكبر منه واعظم منه واشرف منه . وكل رجال الثورة في العالم من تحت نعلي ونازل .

حافظ عوض — ولذلك يجب ان تكون متواضعا . فقل انهم من فوق طربوشك وطالع ! ألم تسمع بحكاية الحشاش والخطيب ؟

دياب — حكاية الحشاش هذه منك نستفيدها .

حافظ عوض — ولو ! اهي شهرة والسلام .
عبد القادر حمزه — ولو على خازوق .
حافظ عوض — ومن خوازيق المقاول

« ستروس » يامسي عبد القادر . الخلاصة ان حشاشا ذهب لصلاة الجمعة فسمع الخطيب يقول « من تواضع لله رفعه » . فلما كان في بيته واستيقظ في صباح اليوم الثاني من نومه أراد ان يستفتح يومه كعادته بذكر الله وكان من شأنه ان يقول في كل يوم « اصبحت لله عبداً » فابدلها وقال « اصبحت لله بلغة » يرجو بزيادة التواضع زيادة الارتفاع

دياب — ضرب لنا مثلا ونسي نفسه ! وانت يامسي حافظ ما تلاعبها حبتين كان . اللي يشوفك ماشي تتمخطر وتهز نفسك يمين وشمال بقيه ودلال والمنشة فى ايدك والابتسامة على شفتيك ما يقولش إلا وزير خرج بيت . داير يتسكع في الشوارع في انتظار أزمة حكومية يصطاد في عكارتها كرسي وزارة يا كل منه عيش .

النقراشي — هي مناصب الوزارة يامسي توفيق بقت لاكل العيش ؟

دياب — غالبا .

العقاد — والا فاذا كانت للكفاءات فان غير الظافرين بها كانوا أولى بها

الفرابلي — كنت اظن انها تكليف أكثر منها تشريف .

العقاد — ويل للشجي من الخلي ! انه يا سعادة الباشا لا يحمد السوق إلا من ربح . هذا كلام نقوله فيما بيننا وأما امام الناس وعلى صفحات الجرائد فنحن نكابر ونقاوح .

النحاس — لا تزعل يا أستاذ عقاد وانت يا أستاذ دياب لا تتكدر فقد كنت رشحتك للمعارف ولم تساعدني الظروف . وانها لك لا محالة في المرة القابلة وأما الاستاذ العقاد فله الحربية والبحرية . .

ماهر — والطيران .

النحاس — نعم والطيران أيضا فسيكون لنا وزارة طيران تنضم الى البحرية والحربية ونسميها وزارة الدفاع . والاستاذ العقاد خير من يصلح لها بعد أن أدى التجربة على خير ما يرام من الجرأة والشجاعة .

محمود بسيوني — شجاعة الشوم عجلت علينا وما خلتنا نتهنى بقية السنة .

غالي — كأن الاستاذ بسيوني يظن ان كلام العقاد هو اللي كان السبب في استقالتنا .

البنان — كلام العقاد جاء بعد الاستقالة

ماهر — وقبولها كان حتما .

النحاس — الاسباب كثيرة سوف تعلمونها فيما بعد

الصوفاني — امتى ؟ أنا انضميت لكم صحيح وقيدت اسمي فى النادي السعدي ولكني بالعربي الفصيح أحب أعرف كل شيء . أنا حضيرتي ضيقة وما أقدرش اكتم زعلي .

النحاس — ستعلم كل شيء حينما يصدر البيان الذي أعده . وسيعلم صدقي باشا ان الطريق أمامه ملغوم ونشوف كيف يسير فيه .

غالي — وانت دولتك فاهم ان صدقي باشا يجهل شيء . لا بد وانه عامل لكل حاجة حسابها ده واعي

النحاس — يجوز انه يعلم ولكن المهم انه يسلك .

وليم — هو اذا هدأ وراق سلك بدون شك . ولذلك يجب علينا أن لا ندعه يهدأ فهو اذا صفا له الجو واشتغل بالاصلاح المفيد من شؤون الدولة ومطالب البلاد أني بالمطرب وجعلنا بين الناس نسيا منسيا . فالواجب ان نشغله ونشغله دائما حتى لا ندع له فرصة للعمل

غالي — أما أنا فاني أقول الحق ولو لمصلحة خصمي خصوصا وان فيما بيننا وبين أنفسنا يلزم ان نظهر الحقائق ونتخذ لها عدتها . لقد عرفت صدقي باشا من زمن مديد وخبرت كفاءته وقدرته وأنا اشهد انه يمكنه فى آن واحد ان يحلق علينا ويشتغل في أعمال الحكومة وهو رايق لا يظهر عليه أقل علامة تعب

بهي الدين — هذا ادعي لان نكثر من مشاغله ومتاعبه واني اعتقد ان خطبة الباشا والدي فى مجلس الشيوخ جعلته يفكر كثيراً

الفرابلي (همسا — ابشر بطول سلامة يامربع .)

بركات — بتقول ايه يا باشا

الفرابلي — أقول انها جعلته يفكر كثيرا حقا وكثيرا جدا

دياب — وجداً كثيراً

بركات — لقد اخجلتم تواضعي .

حافظ عوض — أما انا فقد اوضعتم تخاجلي .

النقراشي — ده اظنه بيت شعر قيل في الملعون الكشكول بلسان الباشا الفرابلي الشاعر اياه .

واخجلت تواضعي   واوضعت تخاجلي

حافظ عوض — والله الخلي والله الخلي

الفرابلي — مستفعل مستفعل . برده موزون وخفيف ما اضطرش اني انكره . فليكن لي اذا شاءوا .

دياب — خده لا بورك فيه .

النحاس — ولنعد الى موضوعنا . ماذا تظنون رأي الانجليز فى الحال الذى وصلنا اليه .

محمود بسيوني — والله انا حار دليلي ويا الكلاعين دول . حسبي الله فيهم ونعم الوكيل .

فخرى — لا تفكر فيهم ياباشا دول ناس خاينين خدعونا وغدرونا وسابونا نهوى .

وليم — مين قال . دول لا يزالون معنا وعاطفين علينا ومعضدين لنا وضمانهما علي .

هلال — بدليل ؟

وليم — بدليل ما نقرأه في التلغرافات من

أقوال جرائدهم الكبرى عن استقالتنا وعن الوزارة الجديدة.

هلال — بيقولوا ان سياستنا المالية هي اللي اوقعت البلاد في الضائقة اللي هي فيها.

وليم — كان اصلاح المالية ومنع الضائقة وانفراج الحال كل هذا متوقف على ان تكون حضرتك وزير مالية بدلي وتنظر في أمورها الاقتصادية نظرتك الى سوق القطن

حافظ عوض — ولا تبيعوا اقطانكم الا بمائتى ريال.

هلال — بس من فضلك بلا كلام فارغ. احنا في محششة هنا والا الخبر ايه.

حافظ عوض — لأ في يغمة وانت الصادق يا أستاذ.

هلال — يعنى؟

حافظ عوض — يعني العارف لا يعرف.

هلال — أنا ميدئي وكلامي وعملى كله دغري أنا مش باكل على ميت مدود ومنفد على كل سكة.

النقراشي — بس بقا يا حافظ وبس انت كمان يا هلال. هى عركة والا ايه. ده مش شغل ده! وفى هذه الظروف؟ كل يا أستاذ مكرم كنت بتقول ايه.

وليم — كنت الفت نظركم الى مقالات الصحف الانجليزية وخصوصا التيمس. هل قرأتموها.

غالي — قرأنا وأنا أرى فيها ذات النغمة التى كانت هذه التيمس بعينها تحرض بها العرابيين في أول حركتهم.

البنان — هس من فضلك يا باشا. احنا مش ناقصين بلاوي.

عبد القادر حمزه — خصوصا بعد شطحة العقاد.

العقاد — هل فى سيلان طعام ومدام؟

حافظ عوض — فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين، جزيرة سرنديب يا أستاذ بها الجبل الذى هبط عليه آدم وفيه من أنواع الافاوية والطيب وفأر المسك وفى بحرها مغاص اللؤلؤ.

العقاد — وكم يربطون لنا معاشا

حافظ عوض — مش أقل من ثلاثين أو أربعين جنيه

العقاد — اذن فالى سيلان أو سرنديب وبلاش خوتة.

البنان — اطمأن للراحة وياما بكره بقا تشوف شجاعة وتلامة.

ويصا — انتهينا وقد حزتم الفخر بما ابديتم من شجاعة والآن أقرأ لكم المرسوم الملكي بتأجيل الجلسات — (قرأ)

إذن فالجلسة القادمة في ٢١ يوليو. فهيا وانصرفوا وهم أشد مايكونون اعتقادا وايمانا ببطولتهم ولو انى كنت فنانا وطلب الي أن اقيم تمثالا للجبن والنذالة ما استطعت ان ارمز اليه الا بتمثال واحد من أولئك الجماعة، الذين يكثرون لمناسبة وبغير مناسبة من ذكر البطولة والشجاعة.

لاتقلق

فتيزول المغص

يأتى الفرج والراحة سريعا على اثر استعمال

دواء شمبرلين للمغص

لقد حاز هذا الدواء العتيق الذى يمكن الاعتماد عليه ثقة الأطباء وتأييدهم أعواما طويلة. فجميع الصيادلة يقتنونه. والناس فى جميع انحاء العالم يستعملونه لمعالجة المغص وتشنجات المعدة وأوجاع البطن والاسهال وهو دائما يعطى المريض الفرج السريع والراحة فاحتفظ به دائما فى منزلك وبعد ذلك لا يكون هناك مايدعوك إلى القلق مطلقا

خالٍ من المواد المخدرة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و. رونزفج وشركاه بمصر

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

الى معالي وزير الحقانية

عثرنا على وثيقة نبادر بنشرها اليوم، ليعرف القراء الى أي مدى يلهو بعض الموظفين المسئولين بالوظائف وبالضمائر، وكيف يدخل القضاء فى السياسة فيفسد القضاء والسياسة معاً

والكلمة في هذه الوثيقة بعد نشرها لمعالي وزير الحقانية، فمعاليه هو الذي يرى ما يشاء في مستشار بمحكمة الاستئناف المختلط هو محمد بك شكري وفي وكيل ادارة المحاكم الاهلية بوزارته هو حبيب افندي فهمي:

COUR D'APPEL MIXTE
D'ALEXANDRIE

الاسكندرية في ٢٦ سبتمبر

عزيزي الاخ حبيب بك فهمي

احييكم ازكى التحيات وارجو التفضل بالامر

ابن عمي محمود بك حميدة فانه رفع قضية

ضد الحكومة الجائرة لما ناله من الظلم

على يدها فقد اضطهد واحيل الى المعاش

لنزعته الوفدية ليس الا حيث حكم لصالحه

المحكمة، ام الحكومة بالخروج ضد

الاوامر التي كانت معطاة اليه تقضي

الاوامر التي لم تنفذ عواطفه بتنفيذها الى غير ذلك مما

يستطيع ان يقفه عليكم خارجون القضاء، والعمل على مكافأة على جهوده

من رجال الوفد المخلصين بانه يعتبر له حكم قدير من رجال الوفد

فانه الآن في العواطف ويستحق منكم العناية هذا واذا صادفتم

مشكلة فانه مستعد اذا عملتم على مقابلتي وتعرفني لهدى ١٩٤٤

الرمل - ودمتم خالص تمنياتي وتمنياتي من جميعنا

ادنيـــــاء

اتدري ماذا أشاع النحاسة اول أمس ؟ بثوا أذنابهم وذيولهم فى العاصمة والاقاليم يشيعون ان حضرة صاحب الدولة محمد باشا محمود قد مات في المستشفى !

وطار هذا الخبر فى كل مكان فتلقاه الناس من مصدق واجم ومكذب في شك مذهل ، وساخر يغالب الدهشة ويدفع عن نفسه الألم ، ولم يعد للجماهير شغل يشغلهم وقد انتصف الليل الا التليفون يسألون به عن هـذه الاشاعة من ادارات الصحف الصباحية ودور الاصدقاء الذين يظن أنهم يعرفون الحقيقة !

وزاد الطين بلة أن الصحف الوفدية كانت تجيب السائلين اجابة تزيد فى الشك وتهيج بلابل القوم بأساليب دنيئة فيها كل معنى الخبث والخسة والدناءة

وتساءل الناس ، أان مات محمد باشا محمود لا تصدر الصحف ملاحق للنعي ؟

فيقال ، ان الوقت ليل وقد انصرف عمال المطابع وكتاب الصحف !!

فباتت الامة فى حال كالحزن ، فى خوف مرهق يمزج به شك يخلط به شيئاً من الطمأنينة وهو شعور نفسي أشد من الشعور بالحزن الحقيقي ، ولا مبعث له إلا أكذوبة أشاعها أولئك الادنياء العاجزون، الذين قصرت هممهم عن محاربة حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا وتضاءلت سياستهم عن ان تنال منه فاخذوا يحاربونه بالاشاعات ، وتغلغلوا في السفه والحمق الى حيث يشيعون انه مات !!

فكل اخبارهم على هـذه الشاكلة من الافتراء والتخرص الممقوت ، وهذا مبلغهم من احترامهم للامة وعواطفها وكرامتها ، وذلك اقصى حرصهم على طمأنينتها وسكونها

فاذا كانوا يظنون أنهم شفوا غليلهم بهذه الاشاعة فانهم لم يشفوا غليلهم من دولة محمد باشا محمود ، ولكنهم شفوا غليلهم من الامة التي أباتوها على أحر من الجمر وأوقعوا في قلوبها الهلع والذعر على أعظم رجل جاهد فى سبيل استقلالها وحريتها

أما دولة الباشا ، الرئيس العظيم محمد محمود باشا ، فانه بحمد الله قد تماثل للشفاء وسيغادر المستشفى يوم الاحد المقبل للمضى في جهاده الشريف وقيادته الحكيمة لحزبه الرشيد

وماذا ينقمون من محمد باشا محمود ؟

اينقمون منه انه اصلح البلاد ونجاها من الافلاس الذي كانوا اوقعوها فيه ولو لم يعودوا الى الحكم ماعاودها هذا الافلاس الى آخر الابد

اينقمون منه انه جاء بمشروع المعاهدة الذي افسدوه وكان مشروع استقلال مجيد فقصوه من اطرافه ثم تركوه ابتر بعد ان اخسروا الامة أجل الاماني ؟

أنهم مجرمون حقا ، يعادون من تحبه البلاد، ويتمنون الموت لمن يريد للامة الحياة ، ويأبى الله الا ان يخيب قصدهم ويحوط الرئيس العظيم محمد باشا محمود بعنايته ورعايته

أتم الله له الشفاء وقواه لخدمة بلاده وامته وان كره الادنياء العاجزون

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اتفرج وشوف

عبد الفتاح افندي عيد كان موظفا فى البلديات ملحقا لحضرة محمد بك عرفان صهر الباشا عثمان محرم ، ولما وجب أن ينقل عرفان بك نقل عبد الفتاح افنـدي عيد ووضع فى وزارة الاشغال

ولا غريب في هـذا ولكن الغريب ان وكيل الوزارة المختص بسي عبد الفتاح عيد كتب يطلب ترقيته فى أواخر أيام وزارة الباشا النحاس تملقا للباشا عثمان محرم الى الدرجة الثانية ولما سقطت الوزارة وكان خطاب الترقية لم يصل بعد لوزارة المالية طلب الدوسيه وسحب هذا الخطاب منه

أرأيت كيف ان وكلاء الوزارات لايطلبون ترقية الموظفين للمصلحة العامة ولا لأن هؤلاء الموظفين يستحقون الترقية بل بدافع التملق والرياء ، للوزراء ؟؟

واذا كان كبار الموظفين من عينة وكيل وزارة الاشغال هذا يجعلون ترقية الموظفين مطية للحظوة لدى الوزراء من أمثال عثمان باشا محرم الا يكون الوكيل محسوب الخفير ، وذيل زعيط ، ونطاط الحيط ؟؟

انه في يومي السبت والاحد ١٢ و ١٣ يوليو سنة ٣٠ الساعه ٩ افرنكي صباحا بالناحية بمنفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي عماره بيضه سن ٦ تقريبا ملك فيلبس جرجس القمص بمنفلوط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية الاهلية نمرة ٧٣٨ سنة ١٩٢٩ وتأيد بحكم المعارضة الصادر بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٨ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حليم سعيد جرجس بدمنهور مركز منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

السياسة فى الارياف

محجوب — العمدة الجديد بطنه ماشيه عليه و بيقول وزارة النحاس طلعت

أبو العز — والخواجه اللى بيشترى القطن راخر بطنه ماشيه عليه لأنه ما اشتراش قبل ما يطلع النحاس والقطن يغلا زى ما بيغلا اليومين دول

قوانين وزارة النحاس

الغرابلي — وحنعمل إيه فى القوانين دى كلها وفى فتاويك يامحمود بك

محمود بك حسن — نقشر بها دره . . .

شعر في نثر

لحن الأبدية

هناك فوق الهضبة عند الشجرة بجانب النبع جلس تيودور باكيا

وكان الهواء يلعب بأوراق الشجرة وفروعها وغصونها فترقص كأنها فيرا في الدانس

وسأل تيودور نفسه قائلا : – لماذا ابكي ؟

لا أدري — قال تيودور

ثم مسح دموعه وبالكاد غسل وجهه واصلح كرافتته الحريرية الحمراء ونزل عن الهضبة قاصد القرية

* *

وكان للماء المتساقط من النبع خرير كخرير لعاب النقراشي عند ما ينظر الى وزارة المالية

وكانت الشمس قد مالت الى الغروب كالذهب الذي يعبده فتح الله باشا بركات

وتجمعت الطيور تغني لحن المارسليز

وأخذ ملاك الليل ينشر أجنحته السوداء على الكون كأنها الحزن المخيم على الوفد

***

لماذا ذهبت فيرا قبل الغروب ؟

سألت الطبيعة نفسها هذا السؤال

وفتح الكون فمه لابتلاع كل حركة

فلم يعد هواء ، ولا مخلوق يدب على الارض

وخمدت فريحة الوجود الازلي فنام

وجلست فيرا في غرفة بمنزل والدها تنظر من النافذة الى البرية

* *

وفي تلك الفيلا الجميلة ، فيللا الموسيو تروتسكي والد فيرا كان المدعوون مجتمعين للاشتراك في ليلة ساهرة

ولأجل هذه الليلة الساهرة عادت فيرا قبل ان تذهب الى النهضة من غير ان تشم النسيم الذي اعتادت ان تتنفسه مع تيودور

***

فيرا تحب تيودور

وتيودور يحب فيرا

ولكن الليلة الراقصة كان من الضروري أن تحضرها فيرا لأن مسيو نحاس يريد ذلك

ولأن تيودور لم يكن يعرف فيرا قبل موسيو نحاس

والحب يكون بالاقدمية في بعض الاحيان

***

ولكن فيرا التي ربطها النحاس برباط العهد القديم وتركها لم تعد تطيق النظر اليه

فكانت تنظر من النافذة الى هيولي المخلوق الذي في بطنها وهو سابح في الفضاء

وتناجيه ، أأتركك أم أترك تيودور ؟

***

يا للسماء

يا للأبالسة

يا للجحيم الابدي

حب ؟ ارتباط ، خيانة ، كراهية ، حب آخر طاهر يختفي وراء هذه الكارثة ؟

قالت فيرا ذلك واسقطت من عينها دمعة حارة من أجل تيودور

* *

أما تيودور فبعد ان ترك الهضبة هام على وجهه في شوارع المدينة

وفتح الموت له ذراعيه ليضمه الى صدره

ورأى أرواح المحبين السالفين تطل عليه من درابزين شرفة الفناء اللانهائي

فقطع بساورت سفر الى الابدية ، والقى نفسه في نهر الخيبة المتموجة

* *

بيد ان حياته لم تذهب بعد

وسبحت روحه في جراف زبلن الهيام

وحلقت في جو الآلام الحمراء

الى ان وصلت الى صحراء الحيرة

وهناك على رمال صحراء الذهول تمدد كأنه يجود بالنفس الاخير

وصاح ، الموت ، الموت ، الموت

ولكن الموت أصم أذنيه الهائلتين فلم يجبه ولم يلتفت اليه

أما فيرا الحسناء فقد رقصت في الليلة الساهرة مع موسيو نحاس !!

وهي تكاد تفرقع من الغيظ

فاحست بالآلام الشديدة ، وأخذت من صيدلية اليأس مادة اسقطت حملها على كرمي ولادة الشقاء العميق لبدروم بيت الامة

* *

واشتد الغيظ في صحراء الوحدة

وزحفت ثعابين الغم وزحافات البلاء على رمل الافكار الصفراء

وقامت حية الحزن على ذنبها وقالت لفيرا اهذا انت ؟

نعم هو أنا — قالت فيرا

وهل تتركين تيودور من أجل النحاس ؟

— قالت الحية

* *

وكان الوقت متأخرا من الليل

فنهض جوبيتير لانشاد لحن العظمة العريضة

فرددت الآلهة هذا النشيد

وكان مساء وكان صباح

انطون مجيعص

عـــام فـيرا

عواطف وطنية !

اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، أن نفتح في الـكشكول بابا بعنوان « عام فيرا » يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثنى عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ابيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، الاولى عشرة جنيهات ، وللثاني ستة ، وللثالث اربعة ، وقد اودع في خزانة الـكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة من كبار الشعراء سنعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهراً يبتديء فى آخر يوليه سنة ١٩٣٠ ، وقد زارنا أحد الادباء وعلم هذا الخبر فافتتح المباراة بهـذه الابيات قال :

سئم الوقار فراح يلعب وصبا على كبر وشبب
ونزا فشمّر كالرجا ل وكان للغادات أقرب

اني لأعجب كيف شر
ق في مخازيه وغـرب
واهاً لمتمعـد أمـة
جـد النزال فراح يركب
أ (أبو هريرية) ذلك الـ
ـميدان ينقلب (المهلب)
يؤمي له . ماذا أعـد
ليغسل العرض المخضب
ضم الفتـاة أو انتحر
واذا انتحرت يكون أنسب

***

قل (للنحاحسة » انظروا
لرئيسكم نظر المجرب
وحـذار منه فانه
ضار له ناب ومخلب
صونوا (دجاجات) البيو
ت (فمصطفى النحاس) ثعلب

« فلان »

***

النحاس يناجى محبوبته فيرا

قال :—

حتام اسألهـا الدنو فترمح
وأريدمنها الوصل وهى تمطوح
وإلام أفضل في الهوى متمحلسا
أشكى وأبكي وهي لا تتلحلح
والنار في جسمى يلهبها الهوى
والخـد من دمع البكا يتملح
والعين وارمـة وأنفي تحتهـا
يبكي عليها والشفايف تسبح
والقلب من فرط الصبابة عائم
في بحر شوقى والجوي يتمرجح
فالى متى (يافيرا) احتمل الهوى
والى متى حبل النوى يتمطوح
(يافيرا)ها أنا قد اتيت مهرولا
من أرض لندن بالخيابة ارزح

فاستقبليني ثم قولي مرحبـا
الحمد لله ع السلامـة . افرح
لا تكسفينى ان اتيتك قاضيا
فلكم وقفت ببابهـم اتمسح
ولكم عرضت عليهم كل الذي
جاءوا به وفضلت فيهم امدح
لكنهم هزوا الكتاف وصهينوا
عنى فجئت الى هنا اتفزح
قد كنت أرجو أن تكون صداقتى
بابا على حسن التفاهم يفتح
تلك الاماني كلها قد فرملت
ورجعت للنحس القديم أرشح
واليوم ها أنا لا اساوي نكلة
بل لم يعد نتش الخطابة يفلح
(يافيرا) كفى لاتلومي نحسكم
فنؤاد نحس بالبـلاء مصفح
لو ان ما لاقيت من ألم على
جمل لبرطم صائحا يتوحوح
والله انى في هواك متيم
قولي لطيفك بالتواصل يسمح
ابن المعز

***

صناعة النصب اغنتنى عن العمل
وروزة الصدر صدتنى عن الخجل
وقلت للقوم إذ قد لام بعضهمو
« ان المحب عن العذال في شغل »
اسير في موكبي المحفوف يقبعني
عبدالحميد (١) فيغنيني عن الحول (٢)
ولو أردت جمعت الناس برأسهم
(حسن يس) فيقفي اليوم يهتف لي

---

(١) النائب المحترم الشهير
(٢) المقصود هنا بحا الخدم والحشم

فيرا رأتنى فصاد اللحظ مهجتها
قالت أحبك جداً يا أبو الدبل
قضيت كم ليلة في مخدعي معها
جنيت فيها ثمار الوصل من أملى
برهنت للقوم فيها انني رجـل
من بعد ما حسبوني لست بالرجل
كتمت سرى وخلت الناس تجهله
وكان آخر أمري قصة الحبل
وحين جاءت ترينى الحمل قلت لها
لا ناقتي فيك لو تدري ولا جملي
فهل لمثلي صفيق الوجه بارده
ان جاءه العار أن يندي من الخجل
المنصورة ص . ج

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعـلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

١٢١٧ في يومى السبت والاحد ٢٨ و ٢٩ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع الحرامي وبسوق القرعان سيباع بالمزاد حبوب قمح بلدى يقدر بـ ١٣ كيله نظيف موضح بمحضر الحجز ملك محمد عبد العال وعبد الموجود عبد النعيم وعلي السيد محمد عبد الله وحفني محمد عبد الرحيم من الناحية السابق توقيع الحجز عليهم في ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة جرجا الجزئيه في القضيه المدنيه ن ١٣٩٧ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ خلاف رسم هـذا البيع كطلب الاستاذ تادرس افندى جريس المحامي بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٨ انه في يومي السبت والاحد ٥ و ٦ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية البربا مركز جرجا وسوق القرعان سيباع بالمزاد ٤ أرادب قمح بلدي موضحة بمحضر الحجز رقم ٢٦ مايو سنة ٩٣٠ ملك محمد عبـد الله حفني حسانين وحفني حسانين من البربا مركز جرجا نفاذاً لحكم محكمة جرجا الجزئية نمرة ١٨٦٠ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦١٠ قروش صاغ خلاف أجرة النشر والبيع كطلب محمد اسماعيل عبدالقادر من خارقه جرجا مركز جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٠ انه في يوم ١٢ و ١٣ يوليه سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر الحاج شربين سيصير الشروع فى بيع بالمزاد العمومي حماره سوده سمره موضحة بمحضر الحجز ملك سالم وهيم من الناحية السابق توقيع الحجز عليه نفاذاً للحكم الصادر من محكمة شربين الاهلية نمرة ٣٢ سنة ١٩٢٣ وذلك البيع بناء على طلب نظيمة محمد البدويهي من الناحية وفاء لسداد مبلغ ٢٠٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف ما استجد من الرسوم وأجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

بريد الـكشكول

مصرع النحاس!

وقضي ربك ان تتربع على مقاعد الحكم، وزارة النحاس باشا ، وجرت الايام بتنفيذ القضاء ، فدخلت مصر فى عهد جديد ، ملئت جوانبه بالعنت والاعتساف ، وطرزت حواشيه بالعبث والفوضى ...

فمن خلع لحكام الاقاليم الذين رفعتهم الى مناصبهم كفاءة حقة وجدارة قديرة ، والى زج للاذناب والمحاسيب بين الوظائف المتباينة التي طفقت تنعي اربابها المستأهلين لها والخليقين بها ، الى مد للاصابع اللاعبة في شتي المرافق طوعاً لاشارات المنفعات الذاتية والمطالب الشخصية ، الى تبديد لاموال الدولة واهراق لما بخزائنها من نضار في بئر الشهوة والهوى ، الى ما سوى كل هذا مما استاق الامة بعقوماتها ومشخصاتها الى شفا الهاوية وطريق الخراب !

وغير منكر — والحال ما أسلفنا — أن تحس وزارة النحاس باشا هذه بما جنته ايديها ، وأن تدرك تبعات اعمالها ، فتهتز منها مواطن الرحمة بالبلاد ، ومكامن الشفقة عليها ، وتغسل ذنبها بتخليها عن مقاعد الحكم وتركها الدفة يديرها غيرها ، عله يرتق ما انفتق ، ويصلح ما تسرب اليه الفساد !

لذلك نحن لم يقع منا موقع الدهشة ان تتواتر مختلف الاشاعات تعلن عزم الوزارة النحاسية على أن ترفع استقالتها من العمل الى حضرة صاحب الجلالة الجالس على العرش ، ثم يستبين أن تلك الاشاعات حقيقة لاشك فيها ...

على ان الذي يوجب الدهشة وجوبا ماجعله النحاس باشا سببا لتقديم كتاب الاستقالة ، هذا السبب يوجب الدهشة ، ويوجب الاسف ، ويوجب الحيرة ، يوجب كل هؤلاء جميعاً !

بنت وزارة النحاس باشا استقالتها ، على أنها أرسلت قانون محاكمة الوزراء الى القصر الملكي ، لامضائه ورده الى البرلمان ، فاقترح عليها أن تمهله الى الدورة القادمة ، وهى تأبى ذلك ولا ترضي !

مؤلم الى اقصى حد من الألم أن تتخذ الوزارة النحاسية ذاك السبب أساساً للاستعفاء ، وهي لا تجهل ان الناس ينسون ولا ينسون أن يقيسوا الحوادث باشباهها ، ويطبقوها على نظائرها ...

ان هذه الوزارة النحاسية هي نفسها التي كانت تقدم قانون الاجتماعات والمظاهرات ، الى دار البرلمان ، وبينما هي مجدة في عملها طلبت منها البوارج الانكليزية أن تكف عن تقديم القانون ، فسمعت وأطاعت ولكنها اقترحت أن يسمح لها بتلفظها لكلمة « تأجيله » حتى لا تشتد وطأة الخذلان عليها !

كيف يتسنى لوزارة تلك فعلتها التي فعلتها ازاء قانون الاجتماعات حينما رأت بوارج بريطانيا ، أن تغضب وتقدم استقالتها من أجل قانون شاذ طلب منها القصر الملكى أن تسكت عن امضائه في هذه الدورة البرلمانية لضيقها ؟؟

كيف ؟ ثم : كيف ؟

بريطانيا تتداخل فى شؤون خاصة بنا ، وتأمر وتنهي ، فتلاقى من الوزارة النحاسية قناة تلين ، وقياداً يسلس ، وترى أنها نالت مرتجياتها ، ثم تجد تذللا منها وخضوعا ، ثم تسمع — بعد ذلك — شكرها على حلها السعيد الموفق !....

أما القصر الملكى — وهو : هو — فقد ابدى للوزارة التي جاء بها واستولاها ، أنه لا يرغب فى امضاء قانون من قوانين الدولة في الساعة الحاضرة ، ويقترح عليها أن تؤجل عرضه على البرلمان الى دورة قادمة فسيحة تصلح لبحث القانون من وجوهه العديدة ونواحيه المتشعبة ، فتغلق الوزارة أذنها لهذا الذي بدا من القصر الملكي ، وتنغض اليه رأسها ، وتعقد نيتها على رفع استقالتها ... !

أأسد على ؟؟ .. وفي الحروب نعامة !!..

لا ياوزارة النحاس !

التمرد عيب ، ومن يركب رأسه وهي جوفاء ، يوشك ان يسقط منها سقطة لا ينتشل منها ابد الآبدين ، ودهر الداهرين !

ولكن : سبق السيف العزل كما يقولون..

« ابو الاشواق »

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدى جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جرانديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفالييه دي لابار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كرادي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسون صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

بعد استقالة النحاس

تعالوا نرجع الى أواخر أيام الوزارة السليمانية ، فاننا نرى الوفد كان قد خرس فلا ينطق عن مشروع المعاهدة بلا ولا نعم ، وينادي بأن الكلام لا يكون إلا تحت قبة البرلمان ، فظن البريطانيون ان تحت القبة شيخا ، فأخذوا بأيدي هؤلاء الوفديين الى ما تحت القبة

وعندئذ — فى خلوة — قال النحاس لدار المندوب السامي انه يريد ان يتفاوض وهو قابل للمشروع ، فقالوا له — معلهش تعال — وتألف الوفد الرسمي فاذا فيه مفاجأة من نوع الدراماتيك وظهر على مسرح التمثيل الممثلان الدراميان محمود فهمي النقراشي واحمد ماهر ، ولكن المظهر رسمي، فلم يكن بد للانجليز من تمثيل أدوارهم فى هذه الرواية فانقلبت كوميدية تراجيدية فى وقت واحد

ولا «اطواش عليك» انقطعت المفاوضات ، قطعها البريطانيون ليبرهنوا لهؤلاء النحاسة على ان بريطانيا العظمى لا تخاف من طرطور النقراشي ولا من سي ماهر ، وكان النحاس باشا حين أخذهما معه حسب انه أخذ معه فيلقين من فيالق الجيش التركي وانه صار مصطفى كمال آخر ، وان بريطانيا العظمى صارت «يونان» فهو قادر على أن يملي عليها ما يخطر بباله فتخضع أو يرميها في نهر سقاريا ، أو فى البدروم

فبالله عليك يا صاحب الدولة الرئيس الكليل، هل من الذوق والرقة والعقل والحكمة أن تذهب الى بعض الناس للاتفاق على أمر ما فلا تأخذ معك لمساعدتك على التفاهم معه الا عدوين من ألد اعدائه ، وتدعى بعد ذلك انك سياسى وانك حكيم ؟

كان هؤلاء الوفديون يظنون ان بحر المانش سيتحول ماؤه الى بنزين يقذفه على الجزر البريطانية ويشعل فيها النار عند الشعور بأن ماهر والنقراشي وضعا اقدامهما على الارض الانجليزية ولم يبق الا أن يعلنا ان بريطانيا العظمى صارت مستعمرة مصرية !!

ولكن المستر مكدونالد لم يصب بالحمى ، ولم يتكهرب عند وصولهم الى لندن ، ولم يتحرك لمقابلتهم ، ولم يشعر بان شيئا في الدنيا اسمه النحاس أو وليم أو ماهر النقراشي أو النقراشي ماهر ، ولم تقع هيبة هؤلاء الابطال الا فى قلوب السيدات البريطانيات ، فلم يشتركن مع ازواجهن في مقابلاتهم ، ولم يفتحن لهم أبواب منازلهن، لأن قصة فيرا كانت قد سبقتهم ، وخلت سيرتهم زي الزفت

فهل هؤلاء بعد ذلك الفشل كله كان لهم أن — يتدلعوا — حتى على السراي الملكية ؟

اجتمعوا فى النادي السعدي أو في بيت الامة ، أو بيت روغراد ، وتباحثوا وتناقشوا وتبادلوا الاراء والافكار فاجمعوا على ان عمر وزارتهم قصير ، ولكنهم يريدون أن يكونوا وزراء « مؤبد » فماذا يصنعون ؟

يسنون قانونا يشنق كل من يفكر في استلام مقاليد الامور غيرهم ، فلا يكون ذلك قانونا ولا لائحة ولا منشورا بل يجعلونه حجة وقف ، أي وقفية ، يستحق بها النحاس وجماعته الوزارة المؤبدة وتؤول من بعدهم الى أولادهم واحفادهم الى ان تنقرض الذرية

غير ان العزبة ليست عزبة أبي النحاس ولا هي ابعادية أبي وليم، وهي البلاد التي أنشاها محمد علي لتكون ولاية الأمر فيها لاعقاب محمد علي ، والبلاد لا تسع ملكا آخر مع حضرة صاحب الجلالة الملك الشرعي ، فلا معنى لتلك الوقفية التي تجعل مصر ضيعة للنحاحسة لاشأن لغيرهم بها ، وهذا القانون الشاذ ، قانون محاكمة الوزراء ، ألعوبة من الاعيبهم التى لم يكن ينبغي ان تصل الى القصر الملكى

والعجيب المدهش انهم كتبوا مشروع ذلك القانون تحت تأثير المنزول الذي يسمونه ثقة الامة بهم ، فبذمتكم « السنك » هل الامة معكم صحيح ؟

لو كانت الامة تريدكم ما كنا نرى الامة فرحة مستبشرة بزوال وزارتكم ، وهذا هو البلد فانظروا هل ترون غير الطبل والزمر والتياترات مفتحة الابواب والمراقص «هايصة» والحانات مكتظة بمن فيها من « المبسوطين » ولا في الدنيا من يفكر فى النحاس أو وزارة النحاس

لو كان فى مصر من جزع عليهم لرأينا من « يبوز » ولو تصنعا ، فأين هي الامة التى مع هؤلاء المغرورين ، وكيف تكون البلاد معهم على سياستهم العوجاء وقد زعزعوا ثقة الماليين الاوربيين بمصر فوقعت في هذه الضائقة المرهقة التي كادت تهلك الجمهور لولا ان لطف الله بالبلاد فنجاها من تلك الحماقة الهوجاء

البلاد حزينة على الوزارة النحاسية ، حزنا شديدا اليما ، ولهذا نرى الافراح والليالي الملاح، فما أعجب هذا المنطق ، وما ابدع هذا المورستان السياسي البهيج ، المقول له الوفد ، فليحيى الوفد وليسقط المجص

وكيل الكشكول
في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول في الوجه القبلي للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

كلام ورد غطاه

يبحث عن المسامير

الزوجة — لقد اخجلتني كثيرا بتنظيف الكرسي قبل أن تجلس عليه في منزل جارتنا

الزوج — لم يكن همي التنظيف وانما كنت أتعرف مواضع المسامير لاحمي منها بنطلوني الجديد ..

حيلة تجديني

أحدهم — اذا كنت تراني مغموما فذلك انى زهقان من الزوار الفضوليين

آخر — ولماذا لا تفعل كما أفعل أنا فاذا سمعت طرقا على الباب تلبس طربوشك وتمسك عصاك وتقول للزائر عفوا فاني خارج لميعاد ضروري ؟

الاول — واذا كان الطارق ضيفا ظريفا تحب أن تجالسه ؟

الآخر — حينئذ تقول له انك اتيت توا من الخارج ...

الطفل لا الساعة

دعي أعزب الى دار صديق متزوج وبينما كان أصحاب الدار مشغولين باعداد المائدة بقى الاعزب يلاعب طفلا صغيرا ولما كان جاهلا بفن ملاعبة الاطفال فقد اعطى الطفل ساعته وهذا لم يكد يمسكها حتى وضعها فى فمه وكاد يختنق واتفق ان رأته أمه فصاحت بالاعزب : الساعة الساعة !

الاعزب — لا تخافي عليها فاني ممسك بطرف السلسلة

الأم — أخاف عليها ؟ أخاف على الطفل لا عليها يا — يا بجم ...

عذر غريب

البوليس — ماذا تقصد بالتسكع بجانب فترينة الجوهري وفى يدك هذا الحجر ؟

اللص — لا شيء لا شيء . فاني مدعو لمساعدة صديق لي على اغراق قطة ...

وقت الغداء

صاحب العمل — ماذا أصاب زميلك هذا حتى اراه منكفئا على البنك ؟

عامل — متألم من ضرسه

صاحب العمل — ولماذا لا يخلعه

عامل — كيف ، وقد حان وقت الغداء ؟.

الانجليز واللغات

مضى صديقان انجليزيان احدهما الى فرنسا والثاني الى ارلندا ليقضيا عطلة آخر الاسبوع ثم التقيا بعد عودتهما فدار بينهما الحديث الآتي

الاول — بونجور

الثاني — ماذا تريد بذلك ؟

الاول — هذا في الفرنسية معناه صباح الخير

الثاني — التهي

الاول — ما معني ذلك ؟

الثاني — هذا في الارلندية معناه صباح الخير عليك ...

خط الاستواء

المعلم — ما هو خط الاستواء يا شاطر ؟

التلميذ — هو خط وهمي يمر حول الكرة الارضية

المعلم — وهل تفهم حقا ماتقول ؟

التلميذ — بالتأكيد ياسيدي

المعلم — هل تستطيع ان تعقد عقدة في هذا الخط مثلا ؟

التلميذ — بالتأكيد عقدة وهمية يا سيدي .

الكمامة

الأم (مغتاظة) لماذا ألبست أخاك كمامة الكلب يا شقية ؟

الابنة — لأني سأرسله يشتري لي بسطة .

بين محام وشاهد

المحامي — أرجوك أن تذكر للمحكمة هل سبق ان جئت الى هنا

الشاهد — خير لك ان لا أفعل ذلك

المحامي — آه هل تخشي أن تذكر انك كنت هنا في الاسبوع الماضي متهما بمخالفة ؟

الشاهد — لا ولكني جئت مرتين قبل ذلك شاهدا على موكلك فى جنح ..

فكرة

هي — ماذا أفعل الآن فقد رأيت فأرا كبيرا فى المطبخ

هو — اقفلي عليه الباب واتركيه حتى يموت من الجوع ..

حسبة

يعرف القاهريون ان الريفيين يسمون نصف الريال بريزه وربع الريال نصف بريزة فليتذكروا هذا وليسمعوا الحكاية الآتية

قدم ريفي الى القاهرة وأخذ عربة من المحطة الى السبتية ولما نزل دار بينه وبين العربجي الحديث الآتي

الريفي — كم الاجرة ؟

الحوذي — واحدة بخمسة

الريفي — وما هى الواحدة بخمسة

الحوذي — عجايب ! نصف الواحدة بعشرة

الريفي — وما هو نصف الواحدة بعشرة

الحوذي — يا سلام ! ريالين ياحضرة

الريفي — دا كتير خذ ريال ونصف أهو . . .

العجول والساسة

كان مستر بلدوين رئيس الوزارة البريطانية

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزي بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول، وشارع المدابغ بملك رباط

وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	١٣٢،٠٠٠،٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	١١٥،٠٠٠،٠٠٠ «

مركزه الاساسي - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي » دوريبنك

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

السابق يزور أخيرا معرض عجول في أحد المراكز الريفية وكان معه مستر ولتر جنيس وزير الزراعة السابق وكان ثانيهما يشرح للأول المسائل والنقاط الفنية فكان مما دار بينهما الحوار الآتي

وزير الزراعة — وأحب ان الفت جنابكم الى أن لحم العجول يكون أطيب وأوكل لو تركت زمنا في راحة تامة قبل ذبحها

رئيس الوزارة — اذا صح ذلك فأكبر ظني ان لحم السياسيين لا يمكن قط أن يكون طعاما طيبا...

زواج نجوم السينما

عاشق الفن — لقد جئت ياسيدتي من أوربا الى أمريكا لاحضر حفلة زواجك

النجمة — أنا متأسفة جدا لأن الحفلة اقيمت منذ يومين

العاشق — ما اسوأ حظي!

النجمة — لا تزعل وما عليك الا أن تبقى يومين آخرين فربما أتيح لك أن تحضر حفلة زواجي القادم...

بين أم وكريمتها

الابنة — لماذا تزوجت أبي يا أمي

الأم — الله وحده يعلم ياعزيزتي...

الخاطب وأخو العروس

الخاطب — أرجو أن لا تكون حاقدا علي اذا تزوجت شقيقتك وأخذتها الى بيتي

أخو العروس — لا يهمني ذلك وانما المهم أن لا تعود فتقتسم معي الشيكولاته والفطائر

سينما أمبير

شارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

هل يوجد في مصر رأى عام

تحكم على الشيء بمقتضى رأيك ويحكم غيرك عليه بمقتضى رأيه وقد يكون الحكمان متفقين وقد لايكونان وقد يحكم شخص على شيء بمقتضى التقليد لا الاستدلال والنظر وهذا لا يصح اعتباره واذا صح هذا وجب أن نعرف أولا ما هية الرأي العام وكنهه

الرأي فى أصل الوضع نتيجة استنتاج وهذه النتيجة هي حكمك على الشيء صحة أو فسادا بعد أعمال الفكر والروية فى أي شيء بمقتضى الادراك الكلي أو الجزئى ايجابا أو سلبا نفيا أو اثباتا وجودا أو عدما ثم شاع استعماله فاطلق على الجمهور حتى صار هذا الاستعمال هو المتعارف عليه في اصطلاح الادب والسياسة المصريين والرأي بهذا المعنى ليس عبارة عن استنباط الحكم من القضايا النظرية وترتيبه على العلة الموجبة أو السالبة بل عبارة عن طائفة من الناس لها رأي مخصوص في أمر سياسي أو علمي أو عمراني مخصوص تعلنه وتقرر ما تراه فيه من الصلاحية أو الفساد استقلالا لاتبعا وهذا الاستقلال وليد شعورها بأن لها كلمتها وعلى الهيئة الحاكمة احترام هذه الكلمة لا لان هذه الهيئة مدينة لها باستمدادها السلطة منها فحسب بل بما ان هذا الاحترام حق طبيعي لهذه الطائفة يجب ألا يمس من الهيئة الحاكمة بأي مساس من العبث به أو تقييده بقوانين الرأي والهوى وهى ماتسمى في منطق الدستور بالقوانين الرجعية .

اذن فلنسأل هل يوجد فى مصر رأي عام فان أجاب مجيب بالاثبات كذبته الحقائق ، اذ ليس عندنا معاشر المصريين رأي موحد فان قيل ان العبرة فى الرأي العام بالنظر الى النسبة المئوية أو الاغلبية الساحقة في منطق الوفديين ، قلنا ان الاغلبية لايصح تسميتها رأيا عاما لا من قبيل المجاز ولا من قبيل الحقيقة لاستمداد وحيها من التبعية في الرأي لا الاصالة ولا الاستقلال اللهم الا اذا اعتبر المنطق المعكوس وقلنا الاثنان نصف الواحد والواحد ثلث الاثنين ، وان أجاب بالنفي ثار في وجهه منطق الفلسفة التحليلية اذ ليس المراد من الرأي العام الرأي العام الحقيقي اذ لا يوجد عندنا من الاسف هذا الرأي العام الحقيقي وانما يوجد فى مصر رأي عام اضافى بالنسبة العددية وهى ماتسمى نسبة الكم أما بالنسبة الحزبية وأما بالنسبة الشخصية وهذا الرأي النسبي أو بعبارة أخرى الاضافي لا يوجد عندنا منه الا نظريته وأما تحقيق مادته فبيننا وبينها بعد المشرقين او مكان الفرقدين

يتشدق الناس هنا بوجود الرأي العام ولكن هذا الوجود فى الحقيقة اعتبار كلامي لا وجود له فى دائرة هذا الوجود فعليا لتحقق اثره على الاقل في مجلس النواب المصري إذ كثيرا ما نرى الرأى العام فيه بالنسبة اليه على فرض تقديره متأثرا بالاستبداد الحزبي أو الشخصى وكثيراً ما نرى نوابنا يقضون أوقات الجلسات فى لهو ومرح تاركين الواجب عليهم لنفر لا يدري تمثيلهم الا على ذرة من العدد الفردى من مجموع الامة ومن أروع ما يثير الدهشة اذا حدث حادث ان يقال هذا شيء أرضى الرأي العام أو اسخطه والنواب يسخطونه في دار النيابة وان كان في غفلة عنهم

أى نوع من انواع الرأي العام فى مصر؟ أتلك الاغلبية الساحقة وتسعة أعشارهم ونصف العشر منهم أميون ؟ ام تلك الشبيبة المتعلمة وهم في تفكيرهم ليسوا خيرا من العوام ؟ أم تلك الطبقة المفكرة من الذين اعدتهم مواهبهم لقيادة الرأي العام وزعامة الشعب ... فان كان الاول فلا يصح اعتباره لما قلنا ان العبرة في الرأي بالاستقلال والاستنباط والاستدلال .. وان كان الثاني فملحق بالاول .. وان كان الثالث وهو الجدير بالاعتبار والنظر فى اهليته للقيادة أم لا ، وهذا القسم يتنوع باعتبار وحداته التى تؤلفه الى أرستقراطيين وديموقراطيين فالفريق الارستقراطى له خطره وله اعتباره بما له من رأي واهتمام بالمسائل الشعبية والسبق الى تذليل صعابها لأنها أمس به من غيره حرصا على نفوذه وان كان حريصا من جهة أخرى على استرضاء الشعب والفريق الديموقراطى ينقسم الى قسمين حقيقى وادعائى وهما في المسألة المصرية على طرفى نقيض فالديموقراطى الحقيقي سياسته سياسة ايجابية والادعائى سياسته سياسة سلبية ويمتاز عن الحقيقي باستغلال سذاجة الجماهير والتأثير عليهم باكاذيب اللسان وتخديرهم بافانين البيان آخذا من اعواد المنابر بكاء على الحق واستفزازاله وأنت تعلم ان المنابر الخطابية تؤثر وتنفذ الى الآذان كما ينفذ السهم من الرمية فلا ينفع فيهم الاقناع القولي أو الفعلي وكثيراً ما تغلب الادعائيون الادعياء أولوا السياسة العدمية في جميع الشعوب المستسلمة لكن كان تغلبهم مؤقتا اذ الديموقراطية المتطرفة ليست إلا تهوراً وسياستها ليست الا سياسة هدم وتخريب ، والديموقراطي الحقيقي هو الذي يصح تسميته رأيا عاما ويصح ان يكون مصدر السلطات فان المراد من «الأمة مصدر السلطات» مفكروها أولو السياسة الايجابية لا السلبية

بقي شيء يجدر بنا ان ننشره على بساط التحليل وهو ان الرأي العام في مصر كما قلنا ليس موحدا واذا كان كذلك فلا عبرة به من

جهة عموم جنسه . أما من جهة الحقيقة النوعية أو الصورة النوعية فيصح ان نعتبر وجوده لتقرير الحقائق وهو ان هناك رأياً عاما ساذجاً قوامه طبقة الاغلبية الساحقة يعيش ظلا لا يرى إلا ما يراه غيره وهذا الرأي وجوده ملحق بالوجودات الاعتبارية لعتم هذا الوجود ورأيا عاما مفكرا معترف بوجوده وله رأي ايجابي في سياسة البلد كما ان عمله ايجابي وتغلب بثروته العقلية على بلاهة الرأى العام الساذج المدمر لا يستعمل في منطق سياسته الا الامر الواقع والحقيقة الفعلية . أما الوعود على المنابر اما الحقيقة القولية فلا يعرف لها منطقا لأنه كثير العمل قليل الكلام

اسماعيل شلبي سعفان

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٢٢٥ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٠ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية ريفا مركز اسيوط والايام التاليه اذا دعت الحاله سيباع بالمزاد حمار سن سنه ونصف ابيض و ٥ أرادب فول ملك بخيت سعيد من الناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه في ٧ أبريل سنة ١٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة اسيوط الجزئيه فى القضيه المدنيه ن ٣٦٩٦ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف رسم الاجراءات واجرة النشر

والبيع كطلب الست ورسيه بنت عبد السيد اقلاديوس عن نفسها وبصفتها وصيه على بنتها بهجه ثابت سيدهم باسيوط ومتخذه لها محلا مختارا مكتب الاستاد صابر افندي مسيحه المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

١٢٢١ اعلان بيع

في يوم أول يولية سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر المنصورة سيباع بالمزاد ٣ جوالات ارز رشيدي داخل كل جوال ٨٠ أقة و ٣ أجولة سكر راس داخل كل جوال أربعين راس سكر و ٤ أجولة سكر ناعم بكل جوال ٨٠ أقة وزنا وجوالين سكر شظف كسر و ٣ أجولة صابون شركة للتشغيل بكل جوال ٣٦ اقه وزنا و ٤ صناديق خشب صابون ماركة برفتل كل صندوق مائة قطعة وجوالين بن شمس داخل كل جوال ١٥٠ رطل وصندوق شاي ساب ذهبي داخل الصندوق عشرين اقة وطاحونه بن حديد بطاره حديد على قاعده حديد تطحن قنطار البن في اربع ساعات فقط بالعد ٢٣٣ لاغير مبينة المعالم والاوصاف بمحضر الحجز الرقيم ٨ سبتمبر سنة ٩٢٨ وكان محدد للبيع يوم ١٨ ديسمبر سنة ٩٢٨ وأوقف البيع لتعهد المدين بسداد المطلوب في ديسمبر سنة ٩٢٨ بحيث اذا تأخر عن السداد يعاد البيع على حسابه نفاذا للحكم الصادر في القضيه المدنيه ن ٢٢٦١ سنة ٩٢٧ ببندر المنصوره بخلاف ما يستجد من المصاريف وفاء لمبلغ ١٩٦٧ قرش صاغ قيمة الباقى من الحكم والمصاريف خلاف رسم هذا ومايستجد والبيع كطلب صاحب العزه محمد محمد بك الشناوي بصفته مديرا لشركة خلفاء الشناوي باشا بالمنصوره فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٣ انه في يوم السبت ٥ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بحنون وفى يوم الثلاث ٨ منه كطلب عبد العزيز عريبة بزفتى سيباع علنا دولاب خشب بدلفتين بلاور أحداهما غير موجوده وطشتين غسيل نحاس وزنهما ٣٠ ط وحلتين نحاس ١٥ ط وترابيزة وسط ومكتب خشب ودكة خشب جميع ذلك مبين بالمحضر ملك امام امام شريف من حنون وفاء لمبلغ ٢١٦ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذاً للحكم نمرة ١٥٣٩ سنة ١٩٣٠ ميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٦ انه في يومي السبت والاحد ١٢ و ١٣ يوليو سنة ٣٠ الساعه ٩ افرنكى صباحا بالناحية بمنفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي حماره بيضه سن ٦ تقريبا ملك فيلبس جرجس القمص بمنفلوط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية الاهلية نمرة ٧٣٨ سنة ١٩٢٩ وتأيد بحكم المعارضة الصادر بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٨ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حليم سعيد جرجس بدمنهور مركز منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٦ في يوم السبت ٢ أغسطس سنة ٣٠ من الساعه ٨ صباحا بعزبة الساعي تبع بيلا وبسوقها يوم تاريخه سيباع بالمزاد العلنى عجله جاموس شعله ملك عطا مصطفى المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وهذا البيع نفاذا للحكم الصادر من محكمة بندر المنصورة الاهلية في القضية نمرة ٢٥٤٧ سنة ١٩٢٧

وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي زكي صالح من المنصورة ضد عطا مصطفى من الناحيه وفاء لمبلغ ٣٣ جنيه و ٧٨٠ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا وأجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٥ انه في يوم الثلاثاء أول يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها فى اليوم الثاني ان لم يتم بناحية الحامدة سيباع بالمزاد العمومى ٥ ارادب قمح معدل ٢٣ قيراط داخل أودة ملك علي جودة واحمد جودة علي من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج في القضية المدنية نمرة ٢١١٣ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٨٤ قيمة المحكوم به والمصاريف واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ وأجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب حضرة الاستاذ سلامة افندي عبد الله المحامي بسوهاج الوكيل عن مصطفى محمد منصور بصفته ناظر وقف المرحوم محمد منصور من الناحية المذكورة فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٠ محكمة بنى سويف الاهلية

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٦ يوليه سنة ٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا ومابعدها بمحل الحجز بناحية الشناويه مركز بني سويف سيباع بالمزاد العمومي جاموسه شعله مبينه بمحضر الحجز ملك علي حسين خاطر المزارع من الناحية المذكورة المحجوز عليها تنفيذيا فى أول يونيه سنة ١٩٣٠ وذلك نفاذاً للحكم الصادر من محكمة جنح نبى سويف الجزئية فى ٣٠ يناير سنة ١٩٣٠ في القضية نمرة ٢٢٠٩ جنح سنة ١٩٢٩ ووفاء لمبلغ ٤ جنيه و ٤١٠ مليم المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر عن هذا وما يستجد

وهذا البيع بناء على طلب محمد دسوقى من ناحية الشناويه مركز بنى سويف فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢١ اعلان بيع

انه فى يوم السبت ٥ يوليه سنة ١٩٣٠ بفيشا سليم و٧ منه بطنطا الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها

سيباع بالمزاد حمار اسمر بيوز ابيض سن ٥ و ٥ أرادب ادره بقوالحه وقشره بمنزل سالم علي نوفل وصنية عشا ١٠ ط وطشت غسيل ١٥ ط وصندوق خشب بلدي بمنزل فطومة علي نوفل وهذه الاشياء متروكة عن مورثهما مبروكة علي نوفل السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها فى ٢٧ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم ن ٣٦٦ سنة ٩٣٠ مركز طنطا وفاء لمبلغ ٢٨١٦ قرش صاغ كطلب محمد عبد الله شاهين من طنطا فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٢٢ محكمة دسوق الاهلية

في يوم الاثنين ٣٠ يونيو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية سنهور المدينه والايام التاليه بسوق دسوق بناء على طلب محمود افندي مصطفى الابياري بدسوق ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ محمد افندي المدبوح المحامي بدسوق سيباع بالمزاد كنبتين جوز ابيض حشو قطن وكنبتين سلك حرير احمر وكنبتين سلك حرير ابيض ودولاب خشب بويه جوزى عرابيتين بللور وسرير نحاس اصفر بوصه ٣٠ ملك نجيده عطيه عنانى فلاحه بالناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٣٤٢ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٧٠٤ قرش صاغ بخلاف ما يستجد وكان يوم الحجز ٢٨ مايو سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

بنك مصر – فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

١٢١٣ اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٢ يوليو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية نهطاى أو بوم الثلاثاء ١٥ من بسوق زفتى سيباع بطريق المزاد العمومي منقولات منزليه وثلاثه كيلات ادره وحماره زرقه سن ٥ سنوات تقريبا ملك حضره عامر كشك وعبد العزيز جاد مصطفى وزينب جاد مصطفى من نهطاى نفاذاً لقائمة الرسوم من محكمة طنطا الاهلية في القضيه نمرة ٩٧ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٩٦٠ مليم بخلاف أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزه باشكاتب محكمة طنطا الاهليه بصفته مدير الاداره خزينتها العضائيه

فمن يرغب المشترى الحضور

١٢٠٩ اعلان بيع

أنه في الأحد ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية المنشاه الصغرى سيباع بطريق المزاد العمومى اردبين قمح ضمن جرن تحت الدراس ملك رضوان سالم سعد من الناحيه السابق توقيع الحجز عليهما بتاريخ ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذاً الحكم محكمة مقيت غمر الاهلية في القضية المدنية نمره ١٦١٥ سنة ٩٣٠ كطالب الاستاذ عبد الباقى افندي رسلان المحامي وفاء لسداد مبلغ ١٢٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر ومايستجد فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور

١٢١٤ اعلان بيع

انه فى يوم الاحد ٦ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعه ٩ صباحا بناحية بني عدى القبليه مركز منفلوط والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع علنا ٢٥ أردب اذره صيفي معدل ٢٢ ط ملك حسانين عبد الرحمن مخلوف من الناحية السابق توقيع الحجز عليها قضائيا فى ٢٥ فبراير سنة ٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئيه الاهليه وفاء لمبلغ ١٨٠٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة هذا النشر

وكان محدداً لهذا البيع يوم ٦ ابريل سنة ٩٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد من عبد الرحمن حسانين وقضي فيها بالرفض لصالح الطالب ففى هذه الحالة يحق للطالب اعادة البيع وهذا البيع وهذا البيع كطلب الحاج سيد عبد العال نصر من ناحية بنى عدى القبليه مركز منفلوط ومحله مكتب حضرة فهمى افندي مسعود حنا المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٢ محكمة السنطة الجزئيه الاهليه

انه فى يوم السبت ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٩ افرنكي صباحا بناحيه السكرما سيباع بالمزاد العمومي لمن يرسي عليه آخر عطاء أردبين قمح وما يناسب ذلك من التبن تعلق محمد عبد الرحمن جابر من السكرما المحجوزه بتاريخ ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ بناء على طلب محمد محمد رمضان من الناحية نفاذاً لحكم صادر من محكمة السنطه الاهليه المؤرخ ٥ ابريل سنة ٩٣٠ فى القضية المدنيه نمرة ٦٢٠ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨٣٨ قرش صاغ بخلاف المصاريف المستجده

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢١٩ محكمة البلينا الجزئيه الاهلية

انه في يوم الاربعاء ١٦ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية نجع الرخيص تبع العفاربة مركز البلينا والايام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي أردبين حب أذره صيفى وزراعة ١٨ ط مزروعة عدس وشعير مبينين الاوصاف والحدود والمعالم بمحضر الحجز المملوكة الى محمود محمود علي من نجع الرخيص تبع العفاربة المحجوز عليها تنفيذيا في ٢٩ يناير سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم نمرة ١٧٥٨ سنة ١٩٢٩ مدنى البلينا وفاء لمبلغ ٢١٤٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر واجرة النشر السابق بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف وكان محدد للبيع يوم الاربعاء ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ وأوقف لرفع دعوبن استرداد من احمد محمد عرب وعبد اللاه السيد عبد الكريم وحكم برفضها وهذا البيع كطلب الحاج بنت عبد العال محمود من الناحية المذكوره ومحلها المختار مكتب حضرات نجيب افندي واديب صليب حكم الافوكاتو بالبلينا

فكل من له رغبة في المشتري الحضور

زيادة العمل

كثيراً ماتشتد آلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

اقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها

١٢٢٤ اعلان بيع

فى يوم الاحد ٢٠ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٦ افرنكى صباحا بكوم ابو راضى

وفى يوم الاربعاء ٢٣ منه بسوق قمن العروس سيباع بالمزاد منقولات منزليه تعلق فاطمه ادريس حسن واحمد ادريس حسن من كوم ابوراضى نفاذا لقائمة الفوايد والرسوم التنفيذ الصادره من محكمة الواسطى الاهليه فى القضية المدنية ن ٤٣٣ سنة ٩٣٠ السابق حجزها تنفيذيا فى ٣ يونية سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٩٠٠ مليم قيمة المقدر بالقائمة بما فيه رسم التنفيذ واجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

أنه فى يوم ٢٠ يوليو سنه ١٩٣٠ من الساعه ٨ أفرنكى صباحا وما بعدها والايام التاليه اذا لزم الحال بالمنزل ن ٣٥ بشارع الدواوين قسم عابدين

سيباع عشرة صفايح زيت فرنساوى و ٤ صفايح بنزين وبرميل زيت وأشياء اخرى مبينه بمحضر الحجز التحفظى ملك على بدير على نفاذاً للحكم الصادر بتاريخ ٧ يناير سنه ٩٣٠ فى القضيه المدنيه ن ١١٠٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٥ ج و ٧٨٠ م

كطلب المعلم عبد الرحمن سيد أحمد الجزار فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٧

انه فى يوم ٥ يوليه سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بشارع صفر باشا قسم الجمرك

سيباع ماكينة خياطه وأشياء أخرى موضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٠ ملك عبده محمد علبه نفاذاً للحكم الصادر من محكمة المنشيه الجزئيه الاهليه فى اسكندريه فى ن ١٣١٠ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٧٢ صاغ خلاف رسم هذا ومايستجد من المصاريف

كطلب على محمد على منصور رعيه ومقيم باسكندريه بشارع صفر باشا شياخة احمد ابراهيم الجمل تبع قسم الجمرك

إنه فى يومى ٣ و ٥ يوليه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحاً . ومابعدها والايام التاليه بناحية نزالى جانوب مركز منفلوط

سيباع ٣ معزات ونتاجهم ٤ ولحاف وحله نحاس و ٦ كيلات فول وترابيزه ملك عبد الناصر فرج من الناحيه المذكورة السابق الحجز عليهم فى ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٨٢٤ ومايستجد نفاذاً للحكم ن ٧٣٠ سنة ٩٣٠ الصادر من محكمة الزقازيق

كطلب الخواجه اسرائيل جرجس التاجر فى الزقازيق فعلى راغب الشراء الحضور

بعد المفاوضات

الباشا النحاس — دا وحل إيه اللى بنتمرمط فيه ياوليم ؟ ؟
أبو الهول — الوحل ده معنى : خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز ...